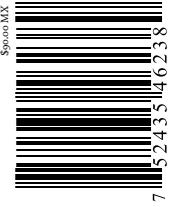


glocal[®]

design magazine



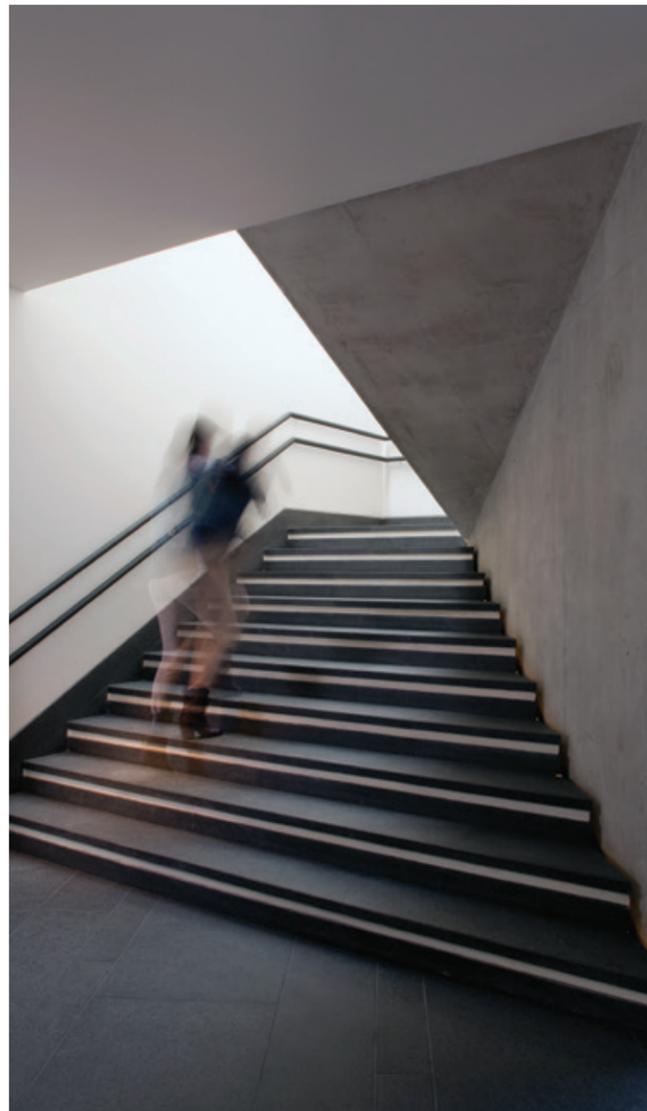
PORTADA POR ROJKIND ARQUITECTOS

PROCESOS CREATIVOS: ARIEL ROJO | ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO
CC ARQUITECTOS | LA METROPOLITANA | MARCQÓ | ROY AZAR ARQUITECTOS



“Entendemos la arquitectura como un servicio y como el resultado final de una interacción entre el usuario y el entorno.”

Mayer Hasbani



DEPARTAMENTO DEL BOSQUE

ENCUENTRO CÁLIDO Y NATURAL

Texto Redacción **Fotografía** Cortesía Bernardi + Peschard



Ubicado al norponiente de la Ciudad de México en la planta baja de un edificio de departamentos.

Departamento del Bosque, es un proyecto de Bernardi + Peschard Arquitectura, ubicado en la planta baja de un edificio de departamentos al norponiente de la Ciudad de México, por ello, uno de los aspectos al que le dieron mayor énfasis es al diseño de iluminación. El objetivo: lograr un ambiente placentero así como destacar, a través de la iluminación, las obras de arte en su interior.

Para lograr integrar la luz indirecta, Luz Arquitectura, empresa especializada en proyectos de aprovechamiento de luz de día e iluminación artificial, estuvo a cargo del diseño de iluminación y utilizó desde lámparas xenón, proyectores de arte con filtros especiales y control óptico, bañadores de alta eficiencia, hasta rieles ocultos en la tablaroca que, en conjunto con los elementos arquitectónicos, lograron una estancia confortable.

El trazo de las fuentes de luz artificial (lámparas), se integra perfectamente al esquema de distribución de los elementos del diseño, obteniendo así la dirección de la luz necesaria.

La calidez de Departamento del Bosque es posible gracias a las lámparas halógenas en 35 W y 20 W con tecnología irc, y a la sintonía que se logra con la madera y el uso de colores cálidos.

Alejandro Bernardi y Beatriz Peschard, al encontrarse ante un ambiente natural, un jardín intercalado de encinas, optaron por crear —basados en el color rojo y ámbar— un telón de fondo que brindara profundidad a la propuesta de iluminación. Ésta se apoyó de proyectores de led cálido desde los árboles en dirección a la sala, esto en el primer plano; en un segundo plano se mezclaron proyectores de led con luz roja y ámbar ofreciendo un aspecto de bosque otoñal.

Los dimmers se localizan en las recámaras, cocina, servicios y área de estar familiar, llevando a cabo una programación en un máximo de 15 por ciento de atenuación para aumentar la vida útil de las lámparas y hacer eficiente el consumo de energía. ☺

www.bparquitectura.com



Las luminarias decorativas se eligieron en conjunto con la planeación arquitectónica, ya que existe una estrecha relación entre ambos elementos y la decoración.

