



Premios IIDA

LUCE MÉXICO SU INTERIORISMO

La Asociación Internacional del Diseño Interior reconoció seis proyectos del País como parte de su selección latinoamericana

RICARDO DORANTES

Desde 2012, la Asociación Internacional del Diseño Interior (IIDA, por sus siglas en inglés) premia los proyectos más destacados en América Latina y el Caribe.

En las categorías de Espacio Corporativo Amplio y Pequeño, Hoteles, Residencias, Restaurantes y

Edificios Culturales o Educativos destacaron los trabajos de esta región del mundo, en el que seis firmas mexicanas demostraron que el interiorismo local compite con lo mejor del orbe.

Los despachos de Fernanda Canales, Bernardi y Peschard, Serrano y Monjaraz, Arquitectura 911sc, así como las oficinas de Ezequiel

Farca y Matthai Arquitectura, obtuvieron un sitio dentro de las selecciones finales de esta segunda edición.

A continuación se ofrece un recorrido por estas propuestas, cuyo alto nivel de originalidad y creatividad, así como su excelencia en el diseño es reconocido y celebrado a nivel global.



- ■ **Proyecto:** Corporativo Land Rover-Jaguar / **Despacho:** Serrano Monjaraz Arquitectos / **Ubicación:** Ciudad de México
- ■ Mención Honorífica en la categoría Espacio Corporativo Pequeño

Este proyecto buscó que las dos marcas automotrices destacaran de igual forma, por lo que uno de los aspectos más complejos fue reunir ambos estilos y que se proyectaran en el interiorismo de las oficinas.

Con 520 metros cuadrados de superficie, el corporativo se diseñó con base en maderas y cristales claros que encontraran su contraste en otros más oscuros, además de una alfombra modular que permite la absorción acústica.

Algunos elementos evocan imágenes representativas de los automóviles, como los techos pintados de verde inglés —clásicos en Jaguar y en el logo de Land Rover—, y las nubes acústicas para la reflexión de la luz inspiradas en los medallones de las camionetas todoterreno también son parte de la obra del despacho mexicano.

Sobre la mención que recibió este trabajo, el arquitecto Pablo Serrano aseguró que la arquitectura de



■ El aspecto contemporáneo se mezcla con el dinamismo.

interiores hecha en México es reconocida y respetada en todo el mundo gracias a su calidad.

“Las inversiones importantes que están haciendo los clientes en

estos proyectos permiten tener un alcance de calidad mundial que compite por los mejores lugares en diferentes competencias y publicaciones del medio”, expresó.



- **Proyecto:** Departamento D1 / **Despacho:** Bernardi + Peschard Arquitectura, Gloria Cortina, Imanol Legorreta y Pablo Sepúlved
- **Ubicación:** Ciudad de México / Primer Premio en la categoría Residencias

Distribuido en tres plantas, este departamento resultó del esfuerzo de varios creativos, quienes dieron un aire contemporáneo y fresco a los interiores de la vivienda.

Una gran galería de triple altura funciona como espacio central de la vivienda, pues comunica con todos los niveles tanto los espacios públicos como los privados y el estudio.

El diseño apuesta por piezas de gran amplitud, las cuales aprovechan los ventanales para enfatizar la iluminación; la madera crea un contrapeso, ya que brinda calidez.

“Los materiales en esta obra juegan una parte fundamental para influenciar la percepción de la luminosidad, acústica y las proporciones de los espacios siempre utilizados en su estado natural sin el uso de tintas o barnices”, comentó Alejandro Bernardi, socio director del proyecto.

El vidrio y el cristal también son parte del Departamento D1, al cual se le ha integrado mobiliario que combina líneas contemporáneas y clásicas, pero mantiene tonos neutros que contrastan con ciertos accesorios que permiten descubrir la limpieza de la arquitectura.



■ Los materiales elegidos le otorgan calidez a los extensos espacios.



■ La iluminación en interiores estuvo a cargo del arquitecto Gustavo Avilés.



■ La distribución total de la propuesta se extiende por tres plantas.